

**Лекция
для педагогических работников
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.П.Осипова"**

Культура межэтнического и межконфессионального взаимодействия

*Провел: заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Елена Валентиновна Кириенко.*

В ст. 26 Всеобщей декларации прав человека сказано: "Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами..."

Одним из средств гармонизации межэтнических отношений является формирование культуры межэтнического (межнационального) общения.

Культура межнационального общения является составной частью духовной жизни общества, а также общечеловеческой культуры и включает знание общепринятых норм, правил поведения в обществе, эмоционально-положительные реакции на межэтнические явления и процессы в жизни.

Культура межэтнического общения представляет свод правил, ограничений и свобод, которые должны позволить человеку и народу не быть ущемленными в правах и свободах и не ущемлять и не оскорблять права и чувства других народов.

Одним из ключевых понятий, характеризующих сущность культуры межэтнического общения, является понятие "толерантности", т.е. "терпение".

Межэтническая толерантность понимается значительно шире, чем просто терпимое отношение к представителям разных этнических групп. В содержание этого понятия входят принципы общечеловеческой морали, проявляющиеся в уважении и обязательном соблюдении прав всех народов; восприятии единства и всеобщей взаимосвязи различных этнокультур, в широких знаниях о культуре своего народа и культурах различных народов, в особенности тех, с которыми осуществляется непосредственный контакт.

Формировать культуру межнационального общения означает решение нескольких задач:

1. Воспитание уважения к человеку любой национальности.
2. Воспитание уважения к национальной культуре и национальному достоинству как своей, так и других народов.
3. Формирование бережного отношения к национальным чувствам и достоинству каждого человека независимо от его национальной принадлежности.
4. Воспитание гражданственности и патриотизма.
5. Воспитание толерантности.

Термин "формирование" предполагает определенную завершенность, приобретение развивающейся личностью свода нормативных знаний, практических умений и навыков. В данном случае имеется в виду приобретение личностью совокупности знаний,

практических умений и навыков, опыта общения в области межэтнических отношений.

Именно приобретенный практический опыт межнационального общения становится главным показателем и результатом формирования культуры межэтнического общения. Россия является многонациональным государством и проблема межнациональных отношений всегда была и будет приоритетной в политике нашего государства.

Музыкальная школа – один из институтов государственного воспитания. Формирование культуры межнационального общения – это важнейшая задача, которую ставит государство перед образовательным учреждением.

Законодательством провозглашен политический курс на становление духовной общности россиян, формирование российского самосознания и идентичности, развитие национальных культур, языков народов и региональных культурных традиций, интеграцию личности в национальную и мировую культуру, воспитание готовности к межкультурному взаимодействию, использование потенциала образования для преодоления межэтнической напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур.

Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о многонациональном населении нашей планеты.

Чем больше они узнают, тем больше у них проявляется интерес к их жизни, культуре, желание дружить, выучить язык – все это начинает ярко проявляться с приходом ребенка в музыкальную школу. Обучающиеся младших классов в большинстве своем остаются непредубежденными и вообще не имеют сколько-нибудь определенных стереотипов.

Но с течением времени под непосредственным влиянием взрослых у них уже вырабатываются известные эмоциональные предпочтения.

Впоследствии, примерно в возрасте девяти лет и старше, под влиянием взрослых эти предпочтения формируют соответствующие стереотипы, и изменить их становится уже трудно.

Возраст обучающихся младших классов имеет большое значение и возможности для формирования эмоционально-положительного отношения к представителям других национальностей, этнических групп.

Основными психологическими новообразованиями являются:

- развитие и формирование всех познавательных процессов;
- осознание своих собственных изменений, рефлексия, поворот на самого себя;
- развитие системы собственных отношений с окружающими.

Ребенок в этом возрасте уже берет на себя ответственность за свои поступки, активно формируется отношение к людям. Именно в этом возрасте у большинства детей начинается процесс формирования знаний об окружающем мире, взаимоотношениях в полиэтническом обществе.

Особой школой социальных отношений и взаимоотношений с представителями другой национальности становится общение, то есть речевое и эмоциональное взаимодействие. Познавательная активность, любознательность

младшего школьника постоянно направлена на познание окружающего мира, поэтому процесс приобщения к культурной жизни других народов, формирование позитивных межэтнических установок очень эффективны в данном возрасте.

Личность учителя, общественные и семейные ценности, нормы – все это имеет огромное значение в этой работе.

В педагогике межэтнического общения задачи формирования культуры межнационального общения решается при помощи средств, это:

- *материальные* (книги, музыкальные инструменты, кинофильмы, предметы быта, национальные символы и атрибуты, национальная одежда, дидактические наборы и т.п.);
- *нематериальные*, которые представлены элементами культуры (традиции, обычаи, игры, песни и танцы, народный календарь и т.п.).

Средствами воспитания культуры межэтнического общения являются все элементы национальной и межнациональной культуры (*язык, фольклор, искусство, архитектура, литература, музыка, народные промыслы, обряды, народные традиции и др.*).

Специфическими средствами воспитания будут являться те, которые целенаправленно выбраны учителем для формирования межэтнической толерантности и формирования этнического самосознания обучающихся.

К ним, прежде всего, относятся средства и факторы этнопедагогики: *природа, народная игра, народные сказки, религия, труд, общение, искусство, фольклор и т.п.*

Все они применимы в воспитании культуры межэтнического общения детей.

Методы воспитания культуры межнационального общения – это способы формирования у детей готовности к пониманию и принятию людей другой национальности, терпимому отношению к их своеобразным поступкам.

Эффективность работы по воспитанию культуры межэтнического общения возможна лишь при соблюдении ряда **педагогических требований**. К ним следует отнести:

- ☐ развитие в учениках чувства гордости за ту этническую культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, обычаи, фольклор и т.д.);
- ☐ включение полиэтнического материала во все аспекты обучения и воспитания;
- ☐ развитие принятия и уважения этнических форм и отличий, гуманного отношения к людям различных национальностей;
- ☐ создание в классе атмосферы доброжелательности, товарищества, на основе взаимоуважения и сопереживания;
- ☐ проведение идеи равенства всех этнических групп России, не выделяя ни один из этносов;
- ☐ сочетание в воспитании национального и общечеловеческого;
- ☐ использование положительных примеров из жизни и деятельности людей различных национальностей;
- ☐ включение обучающихся в общественно полезную и художественно-творческую

мультикультурную деятельность (участие в художественно-эстетических мероприятиях, музейной работе, проведение народных праздников и фестивалей и т.п.);

□ привлечение к организации работы по формированию межнациональной толерантности родителей учащихся.

Усиление националистических тенденций происходит во всем мире с конца XX в. по разным причинам, одной из них является процесс глобализации, который воспринимается как угроза национальной культуре, как наступление американизма.

Это особенно отразилось на молодежи. Исследования социологов показывают, что молодежь в сравнении с другими группами населения наиболее этноцентрична, т. е. проявляет неприязнь к одной или многим национальностям, нетерпимость, национализм.

Это объясняют отчасти возрастными причинами, психологическими особенностями: молодой человек хочет быть сильным и успешным в жизни, склонен рассматривать мир упрощенно, как черно-белый, делит людей на своих и чужих по социальному и национальному признаку, хочет принадлежать к сильной группе. Социальная ситуация и возрастные психологические особенности обуславливают национальное самосознание молодежи, подталкивают молодых людей к крайним позициям, к национальной нетерпимости и экстремизму.

Что может ответить педагогика, теория и методика воспитания на этот остро актуальный вызов общества и молодежной среды?

Во-первых, ответ может быть дан на личностном уровне:

каждый педагог, любой работник системы образования должен давать пример положительного (в отличие от негативного, шовинистического) национального самосознания.

Педагог должен исповедовать и демонстрировать национальную гордость, патриотизм, знание культуры своей страны и одновременно придерживаться стандартов в межнациональных, межкультурных отношениях, задаваемых развитым миром.

Во-вторых, педагогические работники могут и должны компетентно, профессионально делать свою работу.

В современных условиях широкое развитие получает концепция *поликультурного воспитания*.

Оно предусматривает адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур, взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентацию на диалог культур, отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов. Реализация ее идей направлена на создание такой атмосферы, живя в которой любой человек чувствовал бы себя не только сыном своей родины, но и гражданином вселенной, понимал и уважал, хранил не только культуру своего народа, но и культуры других народов, а следовательно, уважал право другой личности на свободное культурное развитие.

Реализация концепции подводит обучающихся к пониманию существования других

стилей жизни, которые столь же значимы и имеют право на существование, как и их собственный.

С целью гармонизации межэтнических отношений, создания нормальной социально-этнической и психологической атмосферы в учебно-воспитательном процессе нашей музыкальной школы, а также формирования гуманистических этнокультурных связей целесообразно вовлекать обучающихся в многоплановые учебные и внеучебные виды деятельности, как-то:

- ✓ проводить национальные праздники и отмечать памятные даты исторического значения, юбилеи выдающихся деятелей культуры, литературы, науки и народных героев;
- ✓ организовывать олимпиады, выставки по национальной культуре, соревнования по национальным видам спорта и играм;
- ✓ проводить фольклорные концерты с исполнением национальных песен и танцев;
- ✓ другие мероприятия на которых обучающиеся познавали традиции народов мира.

Формирование культуры межэтнического общения посредством национальных традиций, музыки и истории очень увлекательно, а все что дети делают с любопытством, интересом и радостью отражается в их сознании, становится частью их самих.

II.

Согласно ст.14 действующей Конституции Российской Федерации: "Российская Федерация - светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом".

Из этого следует, что в России религиозные объединения существуют независимо от государства, а исповедание любой религии или не исповедание никакой является личным делом каждого гражданина. Такое положение в современной России обеспечивает свободу вероисповедания.

На сегодняшний день в Российской Федерации восстановлено и построено 7200 мечетей. Действующих православных храмов - 17000. Синагог - 70. Самый северный в мире буддийский храм - построенный ещё до революции в Петрограде дацан "Гунзэчойнэй" - сейчас служит туристическим и культовым центром буддистской культуры. Ведутся приготовления к построению буддистского храма в Москве, который смог бы объединить вокруг себя буддистов в совместной практике.

Из всего вышесказанного следует, что приверженцы каждой религии могут свободно посещать храмы, совершать религиозные обряды.

В России самые большие по численности религии - это православие и ислам. Именно по этой причине будет уместно рассматривать отношение данных двух конфессий между собой, не включая другие вероисповедания.

Мирное сосуществование христиан и мусульман - древняя традиция.

В России конфликтов на почве веры между ними почти не было. Волжские, астраханские, сибирские татары, а также кавказские татары (азербайджанцы) восприняли ислам в исторической древности. Ислам - бесспорно коренная религия России.

Поэтому недопустимо пренебрегать интересами наших соотечественников-мусульман. Ведь они живут на нашей земле испокон веков.

Исходя из выше сказанного, следует, что вопрос религиозной толерантности крайне важен в обществе, котором живем.

Религиозная толерантность бывает нескольких видов, в зависимости отобъекта:

- толерантность в отношении к иноверцам (христианин-мусульманин, буддист-мусульманин, христианин-буддист);
- толерантность в отношении к представителям других конфессий (католик-протестант, суннит-шиит);
- толерантность между верующими в Бога и неверующими (верующий-атеист).

Очень важное в обеспечении нормального развития межконфессиональных отношений - подъем общей культуры народа, включая и правосознание, утверждение толерантных традиций в обществе, в семье, в быту.

Отсюда вытекает вывод, что перед педагогами современная действительность ставит одну из главных задач - это культурное воспитание, что является одной из важнейших составляющих, формирующей осознание единства народа в Российской Федерации в целом.
