

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 21.08.2016г. № 135

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. Н.П.Осипова»



ПОЛОЖЕНИЕ

о правилах внутреннего распорядка для обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.П.Осипова»

Общие правила поведения.

- 1.Учащийся приходит в школу за 5-10 минут до начала занятий, чистый, опрятный, со сменной обувью.
- 2.Одежда должна соответствовать рабочему стилю учащихся.
- 3.Каждый учащийся должен посещать все занятия, в установленные сроки выполнять учебные задания.
- 4.Учащиеся школы должны быть дисциплинированными, вежливыми со старшими, а также с товарищами по учёбе, бережно относиться к имуществу Школы.
- 5.Учащиеся всех отделений Школы должны принимать участие в культурно-просветительских мероприятиях.
- 6.Нельзя без разрешения преподавателя уходить из Школы в урочное время, о невозможности присутствия на уроке известить заблаговременно.
- 7.В случае пропуска нескольких занятий учащийся должен предъявить классному руководителю записку от родителей о причине отсутствия на занятиях.

8. Нельзя приносить в Школу и на её территорию с любой целью и использовать любым способом оружие, взрыво- или огнеопасные вещества, наркотики, спиртные напитки и другие одурманивающие вещества.

Поведение на занятиях.

1. При входе преподавателя в класс, учащиеся встают в знак приветствия.
2. Во время урока нельзя шуметь, отвлекаться самому, и отвлекать товарищей от занятий. Урочное время должно использоваться учащимися только для учебных целей.
3. Если во время урока необходимо выйти из класса, то учащийся должен встать и попросить разрешения.
4. Если учащийся хочет задать вопрос учителю, дополнить ответ товарища или ответить на вопрос учителя, он поднимает руку.
5. Учащийся вправе покинуть класс, когда учитель объявит об окончании урока.
6. Если учащийся пропустил урок музыкально-теоретического цикла, то он должен явиться на следующий урок с выполненными заданиями.

Поведение на концертах.

1. Нельзя опаздывать к началу концерта - лучше прийти раньше и настроиться на восприятие музыки.
2. Если учащийся опоздал к началу концерта, следует дожидаться перерыва между исполняемыми произведениями или отдельными номерами. Входить в зал во время исполнения запрещается.
3. Во время концерта учащиеся должны соблюдать тишину в зале.
4. Не следует аплодировать между частями музыкального произведения, это разрешается после его окончания.
5. В заключение концерта следует поблагодарить участников концерта аплодисментами.

6. Выходить и входить в зал надо спокойно, чтобы не привлекать к себе внимание, проходить по рядам очень аккуратно, не причиняя неудобств сидящим.

Каждый учащийся имеет право на:

1. свободное выражение собственных взглядов, убеждений и мнений, взглядам учащегося уделяется должное внимание в соответствии с его возрастом и зрелостью;
2. свободу информации;
3. свободу мысли, совести;
4. свободу мирных собраний;
5. получение музыкального образования в соответствии с развитием своей личности, своих талантов, умственных и физических способностей в самом полном объеме;
6. открытую и немедленную оценку его знаний, умений, исполнительских навыков, получение оценки по каждому предмету исключительно в соответствии со своими знаниями;
7. дополнительную помощь учителя в приобретении знаний, когда ученик не справляется с учебными материалами и повторную оценку знаний в согласованный срок;
8. участие в культурной жизни школы, организуемых в ней развлекательных мероприятиях;
9. отдых в перерывах между уроками и каникулы;
10. участие в управлении Школой в порядке, определенном Уставом Школы;
11. льготы в соответствии с действующими нормами.

Каждому учащемуся гарантируется:

1. поддержание школьной дисциплины с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства;