

**Доклад
о патриотическом воспитании обучающихся
для педагогических работников**

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.П.Осипова"

**Тема: "Патриотическое воспитание через разнообразные виды
музыкальной деятельности".**

Провел: заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Елена Валентиновна Кириенко.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.П.Осипова"
(далее – ДМШ им. Н.П.Осипова).

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь
к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности
с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей
страны. Поэтому задачей преподавателя музыкальной школы является:

- воспитание у обучающегося ДМШ им. Н.П.Осипова любви
и привязанности к своей семье, дому, музыкальной школе, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о городах нашей Родины;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам,
их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности:
непосредственной деятельности дополнительного образования, в игровых

формах обучения, работы над музыкальными произведениями, воспитании правильного поведения в музыкальной школе (ДМШ им. Н.П.Осипова).

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой обучающийся, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Воспитание патриотических чувств у обучающихся в ДМШ им. Н.П.Осипова - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к музыкальной школе, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что обучающийся воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание обучающихся ДМШ им. Н.П.Осипова осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, сольных или групповых (ансамбль, хор) выступлениях. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого обучающегося ДМШ им. Н.П.Осипова.

В.В.Сухомлинский утверждал, что *детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.*

У каждого народа свои сказки, свой фольклор и традиции, с которыми обучающийся ДМШ им. Н.П.Осипова знакомится через музыкальные произведения русских композиторов. Все традиции передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у обучающихся ДМШ им. Н.П.Осипова интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с музыкальной школой, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлём, достопримечательностями города Москвы.

Задача преподавателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых обучающимся, наиболее доступные ему: природа и мир животных родного края; труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагогический работник ДМШ им. Н.П.Осипова обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края, какой репертуар музыкальных произведений подобрать для разучивания в классе.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у обучающихся ДМШ им. Н.П.Осипова представление о том, чем славен родной край.

Обучающийся ДМШ им. Н.П.Осипова должен знать название своей улицы и той, на которой находится музыкальная школа. Большое значение приобретает знакомство обучающихся с народными промыслами края, фольклором.

Обучающиеся склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то "самая красивая", если это родная страна, то она "самая большая, сильная, богатая". Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с фольклором и классическими произведениями русских и современных российских композиторов.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у обучающихся ДМШ им. Н.П.Осипова является речь педагога, неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, нотам, учебникам, музыкальным инструментам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд

многих людей. Воспитание бережного отношения к нотам и учебникам, способствует развитию интереса к их содержанию.

2. Обучающиеся очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Который лучше всего подкреплять разучивая на данную тематику песенный и инструментальный репертуар. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия исполняя различные музыкальные произведения на данную тематику.

5. Расскажите обучающемуся о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде преподавателя.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Изучение на уроках музыкальной литературы, специальности или теоретических предметах материала о русской природе и национальных традициях делает обучающегося более чутким, отзывчивым, воспитывает в нём любовь к родному краю, побуждает его к бережному отношению к окружающей природе.
