

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Н.П.Осипова"

Утверждена приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.П.Осипова"
от 19 июня 2026 г. № 44/УЧ

Одобрена заседанием
педагогического совета
протокол от 19 июня 2026 г. № 5

Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства для детей с
РАС и нарушениями коммуникативной сферы
"С ЛЮБОВЬЮ К МУЗЫКЕ"

Москва 2026

СТРУКТУРА

АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС И НАРУШЕНИЯМИ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП	10
III.	Учебный план.....	12
IV.	График образовательного процесса	13
V.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения АДОП	15
	Приложение 1	19
VI.	Общая характеристика детей с РАС.....	19
	Приложение 2	24
VII.	Особые образовательные потребности детей с РАС	24
VIII.	Список литературы.....	26

I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы (далее – АДООП) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" и Методическими рекомендациями по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ и ФГОС УО, письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"), "Методическими рекомендациями по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств", разработанными Федеральным ресурсным методическим центром по развитию детских школ искусств ИРОСКИ и утверждёнными Министерством культуры России (25.01.2018), "Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств" (дополнение к письму

от 29.06.2018 № ДОП-2-03-399/18 "О реализации дополнительных общеразвивающих программ"), приказом Департамента культуры города Москвы от 23.03.2018 № 206/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 12.04.2017 264 "О правилах приема в образовательные учреждения", приказом Департамента культуры города Москвы от 20.08.2020 №490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы".

В основу разработки АДООП заложены дифференцированный и деятельный подходы. Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, наличия разных возможностей в освоении содержания образования.

Деятельностный подход определяет характер организации способов освоения содержания образования – учебно-познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической деятельности – в доступных для ребенка с ОВЗ формах. Это обуславливает необходимость индивидуального подбора и варьирования набора учебных предметов, форм и видов учебной и творческой деятельности, а также поэтапного формирования программы в зависимости от динамики ее освоения.

1. АДООП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы, обучающихся в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.П.Осипова" (далее – Учреждение), с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей (ООП).
2. АДООП регулирует порядок приёма и обучения детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к

материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса.

3. АДОП учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы и направлена на:

- привлечение детей с ОВЗ наравне с другими детьми к дополнительному образованию в сфере искусств;
- создание особых образовательных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования;
- обучение детей с ОВЗ навыкам восприятия и художественной деятельности, получение ими доступного опыта творческого самовыражения в разных видах искусства;
- формирование у детей с ОВЗ эстетических ориентиров и навыков их использования в практической деятельности, в быденной жизни, в освоении культурной среды,
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, проявляющих выдающиеся способности,
- профессиональную ориентацию учащихся,
- развитие у детей с ОВЗ навыков общения и взаимодействия со сверстниками в границах одного образовательного пространства для достижения общих целей и совместного решения задач.

4. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ, их родителей (законных представителей), а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Учреждении создана доступная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- усвоения учащимися с ОВЗ знаний и опыта разнообразной

творческой деятельности, их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- повышения мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения в условиях инклюзивного образования, придания результатам обучения социально и личностно значимого характера;
- реализации индивидуального потенциала творческого развития;
- эксперимента в освоении новых творческих практик с учётом традиций, индивидуальных запросов и потребностей.

5. АДОП ориентирована на:

- трансформацию содержания и методов дополнительного образования для вовлечения детей с ОВЗ в образовательную творческую среду;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося с особыми образовательными потребностями;
- соблюдение баланса академического компонента образования и компонента жизненной компетенции для обучающихся с ОВЗ;
- формирование у обучающихся с ОВЗ устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- развитие у всех участников образовательного процесса толерантности, взаимопонимания, милосердия, уважения.

6. В первый класс на обучение по АДОП принимаются дети с РАС и нарушениями коммуникативной сферы от 7 лет и старше. Порядок приема регулируется в Учреждении "Положением об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья" (приложение к приказу от 20.06.2023 № 16/ОД).

7. Срок освоения программы АДОП для детей с РАС и нарушениями

коммуникативной сферы составляет 7 лет.

В случае успешного освоения стартового уровня (1-3 классы) и выявления творческих способностей в выбранном направлении, учащийся может продолжить обучение на базовом (4-5 классы) и продвинутом (6-7 классы) уровнях данной АДООП.

Перевод и отчисление обучающегося по АДООП регулируется в Учреждении "Порядком перевода и отчисления учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.П.Осипова" (приложение к приказу от 08.04.2021 № 9/ОД). Срок обучения для обучающихся по АДООП может быть увеличен на основании рекомендаций ПМПК (ИПРА).

8. Учебный план АДООП предусматривает следующие предметные области:

- Учебные предметы исполнительской подготовки;
- Учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- Контрольные мероприятия.

9. Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам не должен превышать 4 часов в неделю. Учащимся, родителям (законным представителям) предоставляется право выбора учебных предметов,

в соответствии с рекомендациями ПМПК (ИПРА), что может повлечь за собой сокращение учебных часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. Форма занятий – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная и мелкогрупповая. Внеаудиторное время обучающихся рекомендуется использовать на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

10. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах – 33 недели. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
11. Реализация программы АДОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.
12. Реализация программы АДОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, имеющими профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденные сертификатом установленного образца, учитывающими особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдающими специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ОВЗ.
13. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в год	протокол о взаимопосещения
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	один раз в три года	свидетельство об окончании КПК

14. При реализации программы АДОП планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Музыкальный инструмент", "Сольное пение" – 100% от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы АДОП обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учреждение соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы АДОП необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя концертный зал с концертным роялем, библиотеку, учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Предусмотрено наличие специального оборудования для доступности помещений и места для сопровождающих.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации индивидуальных и мелкогрупповых форм занятий – не менее 18 кв.м.

15. Освоение каждого уровня программы АДОП завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно в форме творческих просмотров, концертных выступлений, выставок и др.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП

1. Результатом освоения программы АДОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а. в области музыкального исполнительства:

- умения выразительно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- приобретение вокально-интонационных навыков;
- навыков ансамблевого взаимодействия;
- навыков слухового анализа, подбора по слуху (для продвинутых учащихся);
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в форме ведения бесед;
- навыков восприятия элементов музыкального языка и музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков публичных выступлений.

б. в области музыкально-теоретических дисциплин:

- знание основ теории музыки;
- вокально-интонационных навыков;
- навыков слухового анализа, подбора по слуху (для продвинутых учащихся);
- навыков восприятия элементов музыкального языка и музыкальных

произведений различных стилей и жанров.

1. Результаты освоения программы АДОП по учебным предметам отражают:

а. Музыкальный инструмент, сольное пение:

- Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей голоса, музыкальных инструментов;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голоса или музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации художественного образа музыкального произведения;
- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы при разборе и исполнении музыкальных произведений.

б. Коллективное музицирование:

- комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения
- с помощью сочетания слова, движения и музыки;
- навыков публичных выступлений.

с. Музыкально-теоретические дисциплины:

- знание основ теории музыки;
- умение самостоятельно разбирать нотный текст;
- вокально-интонационные навыки;
- умение создавать музыкальный образ.

III. Учебный план

	Наименование предметной области /учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)							Промежуточная/ <u>Итоговая</u> аттестация (полугодия)
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	Сольное музицирование									
	Музыкальный инструмент	Инд.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, <u>6</u> , 7, 8, 9, <u>10</u> , 11, 12, 13, <u>14</u>
2.	Предмет по выбору									
	Музыкальный инструмент, сольное пение	Инд.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
3.	Основы музыкальной грамотности									
	Музыкальная азбука	М/групп.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, <u>6</u> , 7, 8, 9, <u>10</u> , 11, 12, 13, <u>14</u>
4.	Коллективное музицирование									
	Хор, ансамбль	М/групп.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
	ВСЕГО:		4	4	4	4	4	4	4	

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса

	Наименование предметной области/учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)							Промежуточная/ <u>Итоговая</u> аттестация(полугодия)
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	Сольное музицирование									
	Музыкальный инструмент	Инд.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, <u>6</u> , 7, 8, 9, <u>10</u> , 11, 12, 13, <u>14</u>
2.	Предмет по выбору									
	Музыкальный инструмент/сольное пение	Инд.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
3.	Основы музыкальной грамотности									
	Музыкальная азбука	М/групп.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, <u>6</u> , 7, 8, 9, <u>10</u> , 11, 12, 13, <u>14</u>
4.	Коллективное музицирование									
	Хор, ансамбль	М/групп.	1	1	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
	ВСЕГО:		4	4	4	4	4	4	4	

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения АДООП

Оценка качества реализации программы АДООП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнале и дневник учащегося.

В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

Для контроля результативности освоения АДООП используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия детей с ОВЗ в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях, мониторинг.

Для отслеживания результативности можно использовать дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений и т.п.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются:

прослушивания, академические концерты, просмотры художественных работ, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация носит творческий характер и может проводиться в виде беседы, прослушиваний, просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка по каждому учебному предмету выставляется по окончании полугодия.

Методическим советом Учреждения разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по АДОП.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

- Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания.

- Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

- Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда требования выполнены со значительными неточностями и ошибками.

- Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при

невыполнении минимального объема поставленной задачи.

- Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися стартового уровня АДООП завершается итоговой аттестацией.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Учреждением самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме творческих просмотров, концертных выступлений, выставок по двум учебным предметам по выбору преподавателя и учащегося.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Учреждением самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- комплекс умений и навыков в области сольного и коллективного творчества, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова, движения и музыки;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки изображения предметов и их воссоздания в различных

материалах и фактурах;

- устойчивый осмысленный интерес к творчеству в различных видах искусств;

- понимание выразительного языка различных видов искусств;

- навык публичных выступлений;

- наличие кругозора в области искусств.

VI. Общая характеристика детей с РАС

Иногда дети с РАС отличаются от других детей настолько мало, что их особенности заметны только специалистам. Но все-таки чаще особенности детей с РАС отчетливо проявляются при общении с ними.

Ребенок может ни разу не взглянуть на собеседника или не поддерживать контакт глазами во время разговора, при этом ничего не отвечая, так что складывается впечатление, что он не замечает, что к нему обращаются.

Бывает и обратная ситуация: ребенок может говорить на интересующие его темы без остановки, не видя, что собеседник потерял интерес к разговору и хочет его завершить.

Детям с РАС, как правило, непонятны скрытые мотивы поступков других людей, им почти недоступно понимание иронии собеседника, а также употребление слов в переносном значении.

Чаще всего дети с РАС имеют особенности речевого развития, которые могут варьироваться от полного отсутствия речи до небольших особенностей в интонациях.

Есть дети, которые никогда не будут пользоваться устной речью. Но для общения и передачи информации мы не всегда используем именно устную речь. У нас есть разные способы. Мы можем показать жестом, написать, напечатать, составить схему.

Для детей, не пользующихся устной речью, созданы разнообразные системы альтернативной коммуникации, используя которые они могут отвечать на вопросы, выражать просьбы, рассказывать о чем-то интересном, болтать с друзьями (карточки ПЕКС).

В школе должны быть созданы условия, при которых ребенок сможет использовать все возможные средства коммуникации, и тогда отсутствие устной речи не станет препятствием для учебы или общения со сверстниками.

Некоторые дети с РАС учатся читать довольно рано, даже до того, как начинают говорить фразами, и запоем прочитывают чуть ли не всю школьную программу еще до того, как они поступят в школу, или настолько серьезно увлекаются каким-то предметом, например, историей, что знают школьную программу по этому предмету не хуже учителя.

Но у большинства детей с аутизмом интеллектуальное развитие происходит неравномерно: сильными сторонами часто являются зрительное восприятие, внимание к деталям, большой объем механической памяти.

Слабыми сторонами часто оказываются непонимание общего смысла текста и пересказ прочитанного заученными фразами или фрагментарное восприятие устной речи, что может, например, затруднить занятия математикой, потому что, хотя ребенок умеет выполнять арифметические действия, ему не удастся понять условие задачи.

У многих детей с РАС есть особенности развития сенсорной сферы. Некоторые дети не переносят громких звуков или яркого света, сильным раздражителем также может стать запах или прикосновение (причем окружающим все это, как правило, не доставляют никаких неудобств). То, что может восприниматься как странности в поведении, часто является реакцией ребенка на сенсорные раздражители, причиняющие ему большие неудобства, а иногда даже боль.

Дети с РАС могут успокаивать себя при помощи привычной стимуляции. Например, при воздействии яркого света или громкой музыки некоторые дети могут трясти кистями рук, или подпрыгивать на месте, или катать колесики у игрушечной машинки, держа ее максимально близко к глазам. Механизмы этих действий похожи на те, которые мы демонстрируем, покачивая ногой или накручивая волосы на палец при неприятном разговоре или долгом ожидании.

Странности в поведении ребенка с РАС (так же как любое странное поведение ребенка без РАС) могут получить объяснение специалиста, и с помощью практических занятий с ребенком и его родителями такое

поведение может быть изменено.

Условно можно разделить на три группы (по классификации К.С.Лебединской, О.С.Никольской, Е.Р.Баенской).

I группа — полная отрешенность от происходящего. Нет потребности в контактах, не осуществляют элементарное общение с окружающими. Характерно отсутствие речи, невозможность организовать ребенка, поведение носит полевой характер и проявляется в постоянной миграции от одного предмета к другому. Характерны стереотипии, которые выражаются в монотонности полевого поведения.

II группа — активное отвержение происходящего, характерны многочисленные страхи и внутренняя борьба с тревогой и страхами за счет аутостимуляции положительных ощущений при помощи двигательных и сенсорных стереотипий (раскачивание, дергание пальцев, накручивание волос, постоянное нюхание чего-либо). Речью пользуются для выражения своих нужд, характерна эхолалия, о себе говорят в третьем лице. Не развиты моторные функции, сильна симбиотическая связь с матерью, характерны стереотипии двигательные и сенсорные.

III группа — чрезвычайная трудность в организации общения и взаимодействия, робость, тормозимость, пугливость, особенно в контактах. Стереотип "хорошего" ребенка (с правильным поведением) – как защита от мира. Речь тихая, нечеткая, может прибегать к диалогу, но в пересказе затрудняется. В отличие от других групп, способен установить визуальный контакт, постоянно ищет одобрения своим действиям.

Аутизм, или расстройства аутистического спектра (РАС) – нарушение развития, проявляющееся в первые 3 года жизни ребенка. Объясняется генетическими проблемами. По данным ВОЗ, РАС есть у 1 ребенка из 160, встречается 4-5 раз чаще у мальчиков, чем у девочек. Предотвратить аутизм или узнать о нем заранее невозможно. Образ жизни и социально-экономический статус родителей, а также их подход к воспитанию не могут вызвать аутизм у ребенка.

Аутизм не проходит со временем: дети с аутизмом, подрастая, становятся подростками с аутизмом, а затем и взрослыми с аутизмом. Аутизм – это большой спектр нарушений, люди с аутизмом могут быть совершенно не похожи друг на друга. "Если вы знаете одного человека с аутизмом – вы знаете только одного человека с аутизмом" (С.Шор).

Основные симптомы РАС сводятся к трем сферам:

- нарушение социального взаимодействия (общения со взрослыми и детьми),
- нарушения в области коммуникации (разговаривать, пользоваться жестами и мимикой для общения).
- ограниченность интересов, стереотипные действия, трудности с адаптацией к новым условиям.
- Пока не существует лекарственных препаратов и процедур, которые могли бы повлиять на основные симптомы аутизма.

Эти симптомы эффективно поддаются коррекции с помощью психолого-педагогических методов, позволяющих обучать ребенка навыкам, которых ему не хватает из-за аутизма – речи, общению, самообслуживанию и т.д. Люди с аутизмом не хотят быть в социальной изоляции, многие очень заинтересованы в общении.

У значительной части людей с аутизмом интеллект соответствует норме. У некоторых аутистов, как и у обычных людей, есть удивительные способности в области зрительного восприятия, памяти, музыкального слуха, математики.

Люди с аутизмом могут учиться в школе и в вузе, если в процессе обучения будут учитываться их специальные образовательные потребности.

Люди с аутизмом не опасны для общества. Чаще всего их агрессия является неумением нормально выражать свои желания, а других людей – понимать состояние аутистов.

Обучение искусству очень эффективно для развития у детей с РАС навыков взаимодействия, коммуникации, социализации.

Характеристика АООП

8.1. Адаптированная образовательная программа основного общего образования. Данный вариант предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ОВЗ, в те же сроки.

8.2. Адаптированная образовательная программа основного общего образования. Данный вариант предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ОВЗ, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (1–5-е классы) — для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (1– 6-е классы) — для детей, не получивших дошкольное образование.

VII. Особые образовательные потребности детей с РАС

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению, в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотнесении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима занятия, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем

взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;

- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации.

VIII. Список литературы

1. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М., Костин И. А., Веденина М. Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. – Теревинф, 2008.
2. Волкмар Ф., Вайзнер Л. Аутизм: Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
3. Грэндин Т., Скарриано М.М. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма, перевод Н. Холмогоровой. – М, 1999.
4. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную историю аутизма. – Теревинф, 2012.
5. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – М.: Редактор, 2012.
6. Лич Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. – М.: Оперант, 2015.
7. Морозова С.С. Аутизм. Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах – М.: Владос, 2010.
8. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком, перевод. Н. Холмогоровой. - М, 1999.
9. Петрова Н. Путешествия с Алисой, или Разбитое зазеркалье. Книга про аутизм для родителей, воспитателей, педагогов и психологов. – М.: Диля, 2010.
10. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. Педагогам-дефектологам. – Владос, 2002.
11. Робинсон Д.Э. Посмотри мне в глаза! – АСТ, 2014.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2017. 404 с.