

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Н.П.Осипова"**

**Утверждена приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.П.Осипова"
от 19 июня 2026 г. № 44/УЧ**

**Одобрена заседанием
педагогического совета
протокол от 19 июня 2026 г. № 5**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
(аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)

**Москва
2026 – 2027 учебный год**

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" и учебный план разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты".

Структура и содержание учебного плана ориентированы: на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, на формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и развитие лучших традиций художественного образования.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации дополнительными предпрофессиональными программами и полностью им соответствует, т.к. содержание программ отвечает целям и задачам учебного процесса. Срок реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" составляет 9 лет для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 17 лет включительно.

По окончании освоения предпрофессиональных программ в области искусств выпускники получают свидетельства об окончании школы.

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка формируется мотивация к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный план представляет собой комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. Программа предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам и индивидуально.

В обязательную часть учебного плана (раздел **"Музыкальное исполнительство"**) включены:

- "специальность" - 2 часа в неделю с 1 по 6 класс и 2,5 часа в неделю – с 7 по 9 класс;
- "ансамбль" - 1 час в неделю с 4 по 8 класс; 2 часа в 9 классе;
- "фортепиано" - 0,5 часа в неделю - с 4 по 7 класс; 1 час в 8 классе;
- "хоровой класс" - 1 час в неделю с 1 по 3 класс.

В раздел "Теория и история музыки" входят:

- "сольфеджио" - 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа с 2 по 9 класс;
- "слушание музыки" - 1 час в неделю с 1 по 3 класс;
- "музыкальная литература" - 1 час в неделю с 4 по 7 класс и 1,5 часа в неделю в 8 классе и 9 классе;
- "элементарная теория музыки" 1 час в 9 классе.

В вариативную часть учебного плана входит:

- "коллективное музицирование, оркестровый класс, ансамбль больших составов" - 3 часа в неделю с 4 по 8 класс.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек. Возможна мелкогрупповая форма - от 2-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации проводятся зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Экзамен проводится по окончании 9 класса (выпускной экзамен) при 9-летнем сроке обучения.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации учебных планов предпрофессиональных программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 37 недель, продолжительность учебных занятий 32 - 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации учебных планов предпрофессиональных программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Финансирование реализации учебных планов предпрофессиональных программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных планов предпрофессиональных программ в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты".
Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Процент концертмейстерских занятий	Распределение по годам обучения Народные инструменты								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16
								Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть	1859,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1069,5														
ПО.01.УП.01	Специальность			641,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	50,00 %	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		231,0		8,10,14		50,00 %				1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99,0	12-15		50,00 %				0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98,0			12,14,16		100,00 %	1,0	1,0	1,0						
ПО.02.	Теория и история музыки	790,0														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		428,0		2,4...-10,14,15	12	0,00%	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98,0		6		0,00%	1,0	1,0	1,0						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		231,0		9-13,15	14	0,00%				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки		33,0		18											1,0
В.00.	Вариативная часть	396,0														
В.00.УП.01	Ансамбль большого состава,оркестр		396,0		10,12,14.16		50,00%					3,0	3,0	3,0	3,0	

Учебная нагрузка по обязательной части:		98,0	1021,0	740,5				5,0	6,0	7,0	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5	8,0
Учебная нагрузка по вариативной части:			396,0						1,0	1,0	1,0	3,0	3,0	3,0	3,0	1,0
Общая учебная нагрузка:		98,0	1417,0	740,5				5,0	7,0	8,0	7,5	10,0	10,0	10,0	10,5	9,0
К.03.00.	Консультации	225,0						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			36,0			0,00%	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
К.03.02.	Сольфеджио		5,0				0,00%				1,0				2,0	2,0
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		5,0				0,00%						1,0		2,0	2,0
К.03.04.	Ансамбль		12,0				50,00%				2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
К.03.05.	Сводный хор	48,0					100,00%	16,0	16,0	16,0						
К.03.06.	Оркестровый класс, ансамбль больших составов		117,0				50,00%				17,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0
К.03.07.	Элементарная теория музыки			2,0												2,0
А.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			8,0			0,00%	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация			4,0			0,00%								2,0	2,0
ИА.04.02.01.	Специальность			9,0			50,00%	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
ИА.04.02.02.	Сольфеджио			3,0			0,00%				1,0				1,0	1,0
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3,0			0,00%						1,0		1,0	1,0
Резерв учебного времени								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет "Ансамбль"). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации "Оркестр", используются на усмотрение ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.П.Осипова" для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
"Специальность" – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; "Ансамбль" – 1 час в неделю; "Оркестровый класс" – 1 час в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю.